муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №7»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
От 31.08 2018г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №7
_____ Семенихина Е.В.
Приказ от 31.08 2018 г № 95

Рабочая программа
к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ №7

по аппликации (Комарова Т.С.)

В рамках реализации программы« От рождения до школы» Н.Е. Вераксы ,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

(дети 6-7 лет, подготовительная логопедическая группа№7)

Разработчик программы:
Узунова А.Н.-воспитатель.
Кузнецова Т.Д. - воспитатель
высшей квалификационной категории.

г. Ростов – на – Дону
2018г.

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 7:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использовани Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности.
- Устав МБДОУ № 7.
- Основная образовательная программа МБДОУ № 7.

Направленность: Художественно-эстетическое развитие**.**
Вид: Аппликация.
Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:
Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Принципы реализации рабочей программы :

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Формы реализации :
Рабочая программа реализуется в форме непрерывной образовательной деятельности (занятий). Занятие организуется 1 раз в две недели, 2 раза в месяц.

Условия реализации:
Объем программы составляет 18 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в две недели по 30 минут.
Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с детьми подготовительной группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с сеткой занятий. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Планируемые результаты:
Создает изображения различных предметов предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания;
Создает сюжетные и декоративные композиции;
Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
Называет основные выразительные средства произведений искусства.
Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
Сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам.

Организация предметно-пространственной среды (занятия): методическая литература, дидактический –наглядный материал, интерактивная доска.

Содержание программы

Дата	Тема занятия	Объём в часах	Примечание
	Раздел : «Осень»		
13.09.2018г.	**Тема 1** «Осенний ковер» Т.С.Комарова стр.37	**1 час**	
27.09.2018г.	**Тема 2** «Ваза с фруктами,ветками и цветами.» (декоративная композиция) Т.С.Комарова стр.41-42	**1 час**	
11.10.2018г.	**Тема 3** «Праздничный хоровод.» Т.С.Комарова стр.49	**1 час**	
25.10.2018г.	**Тема 4** «Рыбки в аквариуме.» Т.С.Комарова стр.49-50	**1 час**	
15.11.2018г **29.11.2018г.**	**Тема 5** «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») Т.С.Комарова стр.62-63	**2 часа**	
	Контрольно-диагностическое диагностическое занятие по разделу «Осень.»	**1 час**	
	Раздел :«Зима»		
13.12.2018г.	**Тема 6** Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» Т.С.Комарова стр.65	**1 час**	
17.01.2019г.	**Тема 7** «Корабли на рейде.» Т.С.Комарова стр.72	**1 час**	
31.01.2019г.	**Тема 8** Аппликация по замыслу Т.С.Комарова стр.77	**1 час**	
14.02.2019г.	**Тема 9** «Поздравительная открытка для мамы.» Т.С.Комарова стр.80	**1 час**	
28.02.2019г.	**Тема 10** «Новые дома на нашей улице.» Т.С.Комарова стр.85-86	**1 час**	
	Контрольно-диагностическое занятие по разделу «Зима»	**1 час**	
	Раздел :«Весна»		
14.03.2019г.	**Тема 11** «Радужный хоровод.» Т.С.Комарова стр.86-87	**1 час**	
04.04.2019г	**Тема 12** «Полет на луну.» Т.С.Комарова стр.88-89	**1 час**	
18.04.2019г.	**Тема 13** Аппликация по замыслу Т.С.Комарова стр.89	**1 час**	
16.05.2019г. **30.05.2019г.**	**Тема 14** Аппликация с натуры «Цветы в вазе» Т.С.Комарова стр.96-97	**2 часа**	
	Контрольно-диагностическое занятие по разделу «Весна»	**1 час**	
Всего количество часов:		**19 часов**	

Список литературы.

Методические пособия

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.

«От рождения до школы».Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -3-е изд.-М.:Мозайка-Синтез, 2013.