

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №7»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
От 31.09 2018г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №7
Семенихина Е.В.
Приказ от 30.09 2018г № 95



Рабочая программа
к основной образовательной программе дошкольного
образования МБДОУ №7

по лепке (Комарова Т.С.)

**В рамках реализации программы «От рождения до школы»
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.**

(дети 6-7 лет, подготовительная логопедическая группа №3)

Разработчик программы:

Бекетова Е.А. - воспитатель
первой квалификационной категории

Иванова М.Ф. – воспитатель
высшей квалификационной категории.

г. Ростов – на – Дону
2018 г.

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 7:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности.
- Устав МБДОУ № 7.
- Основная образовательная программа МБДОУ № 7.

Направленность: Художественно-эстетическое развитие.

Вид: Лепка.

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи: Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные

особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Принципы реализации рабочей программы :

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Формы реализации :

Рабочая программа реализуется в форме непрерывной образовательной деятельности (занятий). Занятие организуется 1 раз в две недели, 2 раза в месяц.

Условия реализации:

Объем программы составляет 18 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в две недели по 30 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с детьми подготовительной группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с сеткой занятий. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Планируемые результаты:

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения ; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Знакомы с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развито умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Умеют лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Умеют лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеют сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Умеют передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развито творчество, инициативу.

Сформировано умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Сформировано навыки аккуратной лепки. Умеют тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Знакомы с особенностями декоративной лепки. Сформированы интересы и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Сформированы умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеют расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Умеют обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Организация предметно-пространственной среды (занятия): методическая литература, дидактический –наглядный материал, интерактивная доска.

Содержание программы

Дата	Тема занятия	Объём в часах	Примечание
Раздел : «Осень»			
05.09.2018г.	Тема 1 «Фрукты для игры в магазин.» Т.С.Комарова стр.32-33	1 час	
19.09.2018г.	Тема 2 «Корзина с грибами.» Т.С.Комарова стр.34	1 час	
03.10.2018г.	Тема 3 «Девочка играет в мяч.» (Лепка фигуры человека в движении .) Т.С.Комарова стр.42-43	1 час	
17.10.2018г.	Тема 4 « Петушок с семьей.» (по рассказу К.Д.Ушинского) (коллективная композиция) Т.С.Комарова стр.44	1 час	
07.11.2018г.	Тема 5 «Ребенок с котенком.» (с другим животным) Т.С.Комарова стр.52-53	1 час	
21.11.2018г.	Тема 6 «Дымковские барышни.» Т.С.Комарова стр.55-56	1 час	
05.12.2018г.	Контрольно-диагностическое занятие по разделу «Осень.»	1 час	
Раздел:«Зима»			
19.12.2018г.	Тема 7 «Птица.» (по дымковской игрушке) Т.С.Комарова стр.58	1 час	
16.01.2019г.	Тема 8 «Дед Мороз.» Т.С.Комарова стр.64-65	1 час	
30.01.2019г.	Тема 9 «Лыжник.» Т.С.Комарова стр.68	1 час	
13.02.2019г.	Тема 10 «Пограничник с собакой.» Т.С.Комарова стр.74	1 час	
27.02.2019г.	Контрольно-диагностическое занятие по разделу «Зима.»	1 час	
Раздел : «Весна»			

13.03.2019г.	Тема 11 Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» Т.С.Комарова стр.81	1 час	
03.04.2019г.	Тема 12 «Декоративная пластина.»Т.С.Комарова стр.85	1 час	
17.04.2019г.	Тема 13 «Персонаж любимой сказки.»Т.С.Комарова стр.87-88	1 час	
08.05.2019г.	Тема 14 «Доктор Айболит и его друзья.»Т.С.Комарова стр.95-96	1 час	
22.05.2019г.	Тема 15 « Черепаша.»Т.С.Комарова стр.97 Контрольно-диагностическое занятие по разделу «Весна»	1 час	
Всего количество часов:		18 часов	

Список литературы.

Методические пособия

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -3-е изд.-М.:Мозайка-Синтез, 2013.