

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №7»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
От 31.09 2018г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №7
Семенихина Е.В.
Приказ от 31.09 2018г № 95



Рабочая программа
к основной образовательной программе дошкольного
образования МБДОУ №7

по рисованию (Комарова Т.С.)

**В рамках реализации программы «От рождения до школы»
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.**

(дети 6-7 лет, подготовительная логопедическая группа №3)

Разработчик программы:

Бекетова Е.А.- воспитатель
первой квалификационной категории

Иванова М.Ф. – воспитатель
высшей квалификационной категории.

г. Ростов – на – Дону
2018г.

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 7:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности.
- Устав МБДОУ № 7.
- Основная образовательная программа МБДОУ № 7.

Направленность: Художественно-эстетическое развитие.

Вид: Рисование.

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи: Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,

«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Принципы реализации рабочей программы :

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Формы реализации :

Рабочая программа реализуется в форме непрерывной образовательной деятельности (занятий). Занятие организуется 2 раза в неделю, 8 раз в месяц.

Условия реализации:

Объем программы составляет 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с детьми подготовительной группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с сеткой занятий. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Планируемые результаты:

-Создает индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

-Использует различные материалы и способы создания изображений;

-эмоционально реагирует на произведения изобразительной деятельности, музыкальные художественные произведения, мир природы;

-Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства.

выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

знают особенности изобразительных материалов.

В рисовании: - создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Развито эстетическое восприятие, умеют созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Умеют передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развито способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Умеют передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развита способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Развито чувство формы, цвета, пропорций.

Знакомы с народным декоративно-прикладным искусством

(Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомы детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развито декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Умеют передавать движения фигур.

Умеют рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Умеют рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

Использует различные материалы и способы создания изображений;

эмоционально реагирует на произведения изобразительной деятельности, музыкальные художественные произведения, мир природы;

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Организация предметно-пространственной среды (занятия): методическая литература, дидактический — наглядный материал, интерактивная доска.

Содержание программы

Дата	Тема занятия	Объём в часах	Примечание
Раздел : «Осень»			
04.09.2018г.	Тема 1 «Лето» С.Т.Комарова стр.32	1 час	
07.09.2018г.	Тема 2 Декоративное рисование на квадрате С.Т.Комарова стр.33-34	1 час	
11.09.2018г.	Тема 3 «Кукла в национальном костюме.» С.Т.Комарова стр.35	1 час	
14.09.2018г.	Тема 4 «Поезд,в котором мы ездили на дачу(за грибами,в другой город)» С.Т.Комарова стр.36	1 час	
18.09.2018г.	Тема 5 «Золотая осень» С.Т.Комарова стр.36-37	1 час	
21.09.2018г.	Тема 6 «Придумай,чем может стать красивый осенний листок.» С.Т.Комарова стр.38	1 час	
25.09.2018г.	Тема 7 По замыслу «На чем люди ездят.»(«На чем бы хотел поехать») С.Т.Комарова стр.38-39	1 час	
28.09.2018г.	Тема 8 «Нарисуй свою любимую игрушку.» С.Т.Комарова стр.39-40	1 час	
02.10.2018г.	Тема 9 Рисование с натуры «Ветка рябины.» С.Т.Комарова стр.40	1 час	
05.10.2018г.	Тема 10 Рисование с натуры «Комнатное растение.» С.Т.Комарова стр.40-41	1 час	
09.10.2018г.	Тема 11 «Папа(мама) гуляет со своим ребенком в сквере(по улице).» С.Т.Комарова стр.43-44	1 час	
12.10.2018г.	Тема 12 «Город(село) вечером.» С.Т.Комарова стр.45	1 час	
16.10.2018г.	Тема 13 Декоративное рисование «Завиток.» С.Т.Комарова стр.45-46	1 час	
19.10.2018г.	Тема 14 «Поздняя осень.» С.Т.Комарова стр.46	1 час	

23.10.2018г.	Тема 15 Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце.» С.Т.Комарова стр.47	1 час	
26.10.2018г.	Тема 16 «Мы идем на праздник с флагами и цветами.» С.Т.Комарова стр.47-48	1 час	
30.10.2018г.	Тема 17 Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка.» С.Т.Комарова стр.50-52	1 час	
02.11.2018г	Тема 18 «Как мы играем в детском саду.»(«Во что я люблю играть в детском саду.») С.Т.Комарова стр.53	1 час	
06.11.2018г 09.11.2018г	Тема 19 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. С.Т.Комарова стр.54;56	2 часа	
13.11.2018г 16.11.2018г	Тема 20 « Наша любимая подвижная игра.» («Кошки-мышки.») С.Т.Комарова стр.57-58	2 часа	
20.11.2018г.	Контрольно-диагностическое занятие по разделу «Осень»	1 час	
	Раздел:«Зима»		
23.11.2018г.	Тема 21 «Декоративное рисование.»С.Т.Комарова стр.58	1 час	
04.12.2018г.	Тема 22 «Волшебная птица.» С.Т.Комарова стр.59-61	1 час	
07.12.2018г.	Тема 23 «Как мы танцуем на музыкальном занятии.» С.Т.Комарова стр.62	1 час	
11.12.2018г.	Тема 24 «Сказка о царе Салтане.»С.Т.Комарова стр.63-64	1 час	
14.12.2018г.	Тема 25 «Зимний пейзаж.» С.Т.Комарова стр.65-66	1 час	
18.12.2018г.	Тема 26 Рисование героев сказки «Царевна-лягушка.» С.Т.Комарова стр.66	1 час	
21.12.2018г.	Тема 27 «Новогодний праздник в детском саду.» С.Т.Комарова стр.66-67	1 час	

25.12.2018г.	Тема 28 «Декоративное рисование «Букет цветов.»» С.Т.Комарова стр.68	1 час	
15.01.2019г.	Тема 29 Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»(«Лани гуляют») С.Т.Комарова стр.69-70	1 час	
18.01.2019г.	Тема 30 «Декоративное рисование «Букет в холодных тонах.»» С.Т.Комарова стр.70	1 час	
22.01.2019г.	Тема 31 «Иней покрыл деревья.» С.Т.Комарова стр.71	1 час	
25.01.2019г.	Тема 32 «Сказочный дворец.» С.Т.Комарова стр.72-73	1 час	
29.01.2019г.	Тема 33 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. С.Т.Комарова стр.75	1 час	
01.02.2019г.	Тема 34 «Сказочное царство.» С.Т.Комарова стр.76	1 час	
05.02.2019г.	Тема 35 «Зима.» С.Т.Комарова стр.78	1 час	
08.02.2019г.	Тема 36 «Конек-Горбунок.» С.Т.Комарова стр.78	1 час	
12.02.2019г.	Тема 37 «Ваза с ветками.» С.Т.Комарова стр.80-81	1 час	
15.02.2019г.	Тема 38 «Уголок групповой комнаты» С.Т.Комарова стр.82	1 час	
19.02.2019г.	Тема 39 «Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С.Комарова стр.83-84	1 час	
26.02.2019г. 01.03.2019г.	Тема 40 Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Т.С.Комарова стр.84-85	2 часа	
12.03.2019г.	Тема 41 Рисование по замыслу «Кем хочешь быть?» Т.С.Комарова стр.86	1 час	
15.03.2019г.	Контрольно-диагностическое занятие по разделу «Зима»	1 час	

19.03.2019г.	Раздел «Весна»		
22.03.2019г.	Тема 42 «Мой любимый сказочный герой» Т.С.Комарова стр.88	1 час	
02.04.2019г.	Тема 43 Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» Т.С.Комарова стр.90	2 часа	
05.04.2019г.	Тема 44 «Обложка для книги сказок» Т.С.Комарова стр.90-91	2 часа	
09.04.2019г.	Тема 45 Декоративное рисование «Завиток» Т.С.Комарова стр.91-92	2 часа	
12.04.2019г	Тема 46 «Субботник» Т.С.Комарова стр.92	2 часа	
16.04.2019г	Тема 47 «Разноцветная страна» Т.С.Комарова стр.94-95	2 часа	
19.04.2019г.	Тема 48 «Первомайский праздник в городе» Т.С.Комарова стр.95	2 часа	
23.04.2019г.	Тема 49 « Цветущий сад» Т.С.Комарова стр.96	2 часа	
26.04.2019г.	Тема 50 «Весна.» т.С.Комарова стр.97-98	2 часа	
30.04.2019г.	Тема 51 «Круглый год» («Двенадцать месяцев») Т.С.Комарова стр.99	2 часа	
20.04.2019г.	Тема 52 «Родная страна» Т.С.Комарова стр.100	1 час	
07.05.2019г	Контрольно-диагностическое занятие по разделу «Весна»	1 час	
27.04.2019г.			
14.05.2019г			
17.05.2019г			
21.05.2019г			
24.05.2019г.			
28.05.2019г.			
31.05.2019г.			
Всего количество часов:		72 часа	

--	--	--	--

Список литературы.

Методические пособия

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -3-е изд.-М.:Мозайка-Синтез, 2013.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.