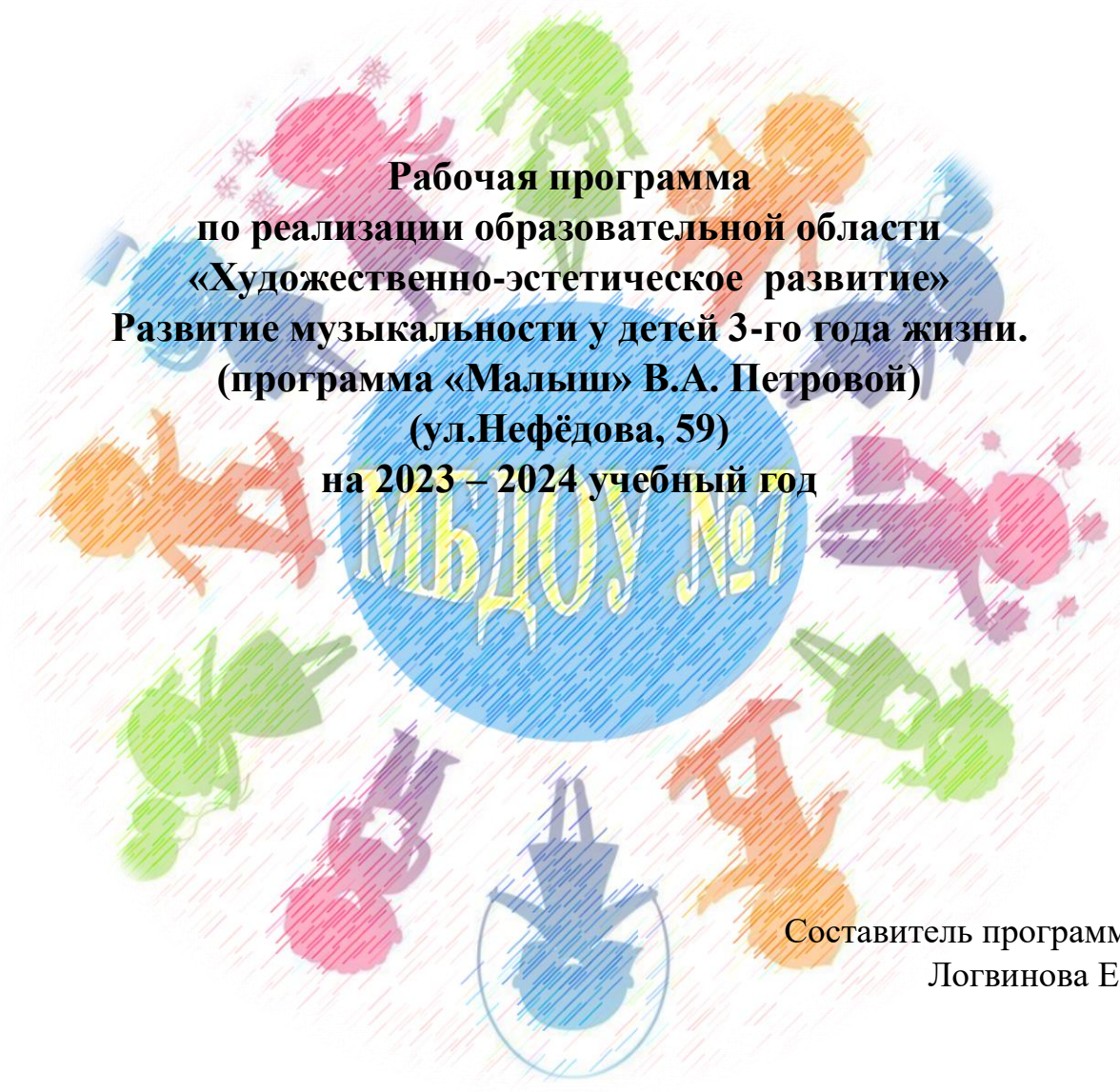


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 7»

Согласовано
Педагогический совет от 31.08.2023
Протокол № 2

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 7
Семенихина Е.В.
Приказ от 31.08.2023 № 101



Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Развитие музыкальности у детей 3-го года жизни.
(программа «Малыш» В.А. Петровой)
(ул.Нефёдова, 59)
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель программы:
Логвинова Е.Н.

г. Ростов-на-Дону
2023



1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию в ясельной группе, разработана с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО в соответствии со следующими нормативными документами:

1.1. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),

1.2. ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31,

1.3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11. 2022 г. № 1028

1.4. Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.5. Региональной Программой развития воспитания , утвержденной Минобразования РО 10.06.2021 г. № 546.

1.6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 11.12.2020. № 1028 «О областной инновационной площадке по разработке и реализации проекта « Индивидуальные траектории профессионального развития педагогов как условие повышения качества дошкольного образования»;

1.7. Приказ №3 / ФИСО – 22 от 31.01.2022 «О присвоении статуса инновационной площадки «Оценка качества STEM-образования детей дошкольного и начального общего образования» (срок реализации 31.01.2022 – 31.05.2023 гг.)

1.8. Приказ №3 / ФИСО – 22 от 31.01.2022 «О присвоении статуса инновационной площадки «Развитие компетенций в соответствии с программой kidskills и juniorskills средствами STEM-образования (проект STEM-skills)»

1.9. Приказ МКУ ОО Октябрьского района города Ростова-н-Дону от 05.06.2020г. № 227 «О реализации сетевых проектов в образовательных учреждениях Октябрьского района города Ростова-на-Дону»;

1.10. Устав МБДОУ № 7

1.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (№ 5590 от 27.08.2015 г.);

Данная рабочая программа базируется на программе «Малыш», автор Петрова В.А., направленность которой - художественно-эстетическое развитие (развитие музыкальности у детей 3-го года жизни).

Программа предусматривает развитие музыкальных способностей у детей только раннего возраста во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствуя приобщению детей к миру музыкальной культуры.

Чтобы прививать детям интерес и любовь к музыке, важно использовать слушание классической музыки. Ребёнок очень восприимчив ко всему подлинному, прекрасному и поэтому уже в раннем возрасте важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, расширять их представления о музыке разных времён и стилей. С этой целью в основу программы «Малыш» легли произведения классического репертуара,

богатый диапазон которого предполагает свободу выбора того или иного музыкального произведения с учётом уровня подготовки и развития конкретного ребёнка.

В программу "Малыш" включены рассказы, иллюстрируемые музыкой, которые помогают ребёнку эмоционально воспринимать музыку. Разнообразен репертуар музыкальных игр.

Программа "Малыш" полностью обеспечена методическими материалами, куда входят:

-сама программа

- хрестоматия музыкального репертуара с методическими рекомендациями.

- аудиокассета с записью классической музыки.

Материал в программе представлен по разделам, соответствующим видам музыкальной деятельности: "Пение", "Слушание музыки", "Музыкальное движение", куда входят "музыкально- двигательные упражнения" и "пляски"; «Музыкальная игра», отдельно даны "Детские праздничные утренники", включающие праздничные игры и сценарии кукольных спектаклей.

В разделах программы определены задачи работы, её показатели и методика. Предложены вопросы, которые помогают организовать работу с учётом особенностей развития малышей.

2. Цели программы:

Развитие музыкальных способностей у детей 3-его года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Приобщение на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.

Общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

Развивая кругозор способствовать всестороннему развитию творческих способностей в целом.

Развивать умение вслушиваться в музыку, в её образное содержание и

проявлять активный интерес к ней.

Различать контрастные особенности музыкального звучания: громко — тихо; высокий и нижний регистры; двухчастную и трехчастную форму.

Побуждать детей к подпеванию и пению.

Развивать умение связывать с музыкой движения в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Учить ребят простейшим совместным движениям. Слушание музыки:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Развитие навыков культурного слушания

Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание), по динамике (тихо и громко)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать её и подпевать.

Выполнять простейшие танцевальные движения.

3. Формы реализации:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в неделю в специально организованных условиях музыкального зала.

По программе "Малыш" с детьми 3-его года жизни проводится 2 музыкальных занятия в неделю по 12-15 минут; 2 развлечения в месяц и слушание классической музыки в свободной деятельности детей.

Музыкальное развитие детей осуществляется на музыкальных занятиях и в повседневной жизни (в режимных моментах и в работе с родителями). Ведущей формой обучения являются занятия с использованием игровых технологий.

Музыкальные занятия состоят из 3-х компонентов:

- вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения .

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках и танцах.

- основная часть.

Слушание музыки. Цель: научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанимента , создающих художественно-музыкальный образ, и

эмоционально на него реагировать. Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий могут включаться и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей. -заключительная часть.

Игра или пляска .

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

Музыкальное движение.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Пение.

Учить петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова;

Учить вместе начинать и заканчивать пение; петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы; слушать вступление и заключение;

Учить правильно передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок песни, то есть то, что по силам детям первой младшей группы.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Оркестр.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; Музыкальные игры – драматизации.

Активизировать детей вовлечь в совместную деятельность, заинтересовать, порадовать музыкой, движениями.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать воображение, используя жесты и изобразительные движения.

- заключительная часть

4. Условия реализации рабочей программы:

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию дошкольника. Предлагаемый авторами импровизированный характер некоторых занятий особенно важен для формирования музыкального творчества. Программа методически обеспечена хрестоматиями, аудиокассетами, рекомендациями по организации работы с детьми всех возрастов с учетом их психологических особенностей.

Материально-техническое обеспечение:

Стулья детские по росту. Шкаф секционный (открытый). Стол для педагога. Ширмы. Декорации. Магнитная доска. Пианино.

Музыкальный центр.

CD-диски.

Электронные носители информации (флэшки)

Демонстрационный материал:

Детские музыкальные инструменты:

Мелодические (металлофоны, флейта, гармошка, гитара.) Шумовые (погремушки, бубны, ложки, маракасы и т.д.).

Ритмические (свирели, дудки). Игрушки.

Атрибуты для песен, игр, танцев. Костюмы, их элементы.

Различные виды театров(настольный, плоскостной, пальчиковый и т.д.).

Ширмы для разыгрывания спектаклей.

Деревья, атрибуты для празднования Нового года и др. праздников.

Электронные ресурсы

Электронный банк презентаций с учетом учебно-тематического планирования по программе «Гармония».

5. Методическое обеспечение:

« МАЛЫШ» – программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни) Петрова В.А. - Москва 1998 г.

Учебно – методическое пособие «Музыка - малышам» (под ред. В.А Петровой.), - Москва,2001.

Музыкальные занятия с малышами *Петрова В.А.* — М.: «Просвещение», 1993.

6. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план составлен в соответствии с расписанием занятий

на 2023-2024 учебный год. Дни психоэмоциональной разгрузки:

С 30.10.2023 по 05.11.2023

С 25.12.2023 по 09.01.2024

С 25.03.2024 по 31.03.2024

Месяц	№ по прог.	Вид и тема	Дата	Академ. час
Сентябрь	1	Пение «Я на лошади скачу»	02.09.2023 07.09.2023	2ч
	2	Слушание в игровой форме «Кто это?»	09.09.2023 14.09.2023	2ч
	3	Музыкальное упражнение «Гопачок»	16.09.2023 21.09.2023	2ч
	4	Парная пляска «Приглашение»	23.09.2023	1ч
	5	Музыкальная игра «Прятки»	28.09.2023	1ч
	6	Пение «Я на лошади скачу»	30.09.2023	1ч
Октябрь	1	Пение «Я на лошади скачу»	05.10.2023	1ч
	2	Слушание в игровой форме «Кто это?»	07.10.2023 12.10.2023	2ч
	3	Парная пляска «Приглашение»	14.10.2023 19.10.2023	2ч
	4	Музыкальное упражнение «Бубен»	21.10.2023 26.10.2023	2ч
Ноябрь	1	Музыкальная игра «Веселые»	28.10.2023 09.11.2023	2ч
	2	Пение «Машенька-Маша»	11.11.2023	1ч
	3	Слушание в игровой форме «На чем приехал гость?»	16.11.2023 18.11.2023	2ч
	4	Музыкальное упражнение «Юрочка»	23.11.2023	1ч
	5	Пляска «Пляска с платочками»	25.11.2023	1ч
	6	Музыкальная игра «Веселые»	30.11.2023	1ч
Декабрь	1	Пение и подпевание «Пришла зима»	02.12.2023	1ч
	2	Слушание в игровой форме «На чем приехал гость?»	07.12.2023 09.12.2023	2ч
	3	Пляска «Возле елочки мы пляшем»	14.12.2023 16.12.2023	2ч
	4	Пляска «Вот какая елка»	21.12.2023	1ч

	5	Музыкальная игра «Зайки»	23.12.2023	1ч
Январь	1	Пение и подпевание «Пришла зима»	11.01.2024 13.01.2024	2ч
	2	Слушание «Зима проходит»	18.01.2024 20.01.2024	2ч
	3	Пляска «Возле елочки мы пляшем»	25.01.2024 27.01.2024	2ч
	4	Музыкальная игра «Зайки»	01.02.2024	1ч
Февраль	1	Пение и подпевание «Пришла зима»	03.02.2024	1ч
	2	Слушание «Зима проходит»	08.02.2024 10.02.2024	2ч
	3	Музыкальное упражнение «Погремушки»	15.02.2024 17.02.2024	2ч
	5	Музыкальная игра «Аленка»	22.02.2024 24.02.2024	2ч
Март	1	Слушание и подпевание «Пастушок»	01.03.2024	1ч
	2	Песня для слушания «Белочка»	03.03.2024 10.03.2024	2ч
	3	Пляска «Калинка»	15.03.2024 17.03.2024	1ч
	5	Музыкальная игра «Аленка»	22.03.2024 24.03.2024	2ч
Апрель	1	Слушание и подпевание «Пастушок»	05.04.2024 07.04.2024	2ч
	2	Песня для слушания «Ласковая песенка»	12.04.2024	1ч
	3	Пляска «Пляска с платочками»	14.04.2024	1ч
	4	Музыкальное упражнение «Султанчики»	19.04.2024 21.04.2024	2ч
	5	Музыкальная игра «Погремушки»	26.04.2024 28.04.2024	2ч
Май	1	Слушание и подпевание «Пастушок»	03.05.2024	1ч
	2	Песня для слушания «Веснянка»	05.05.2024 10.05.2024	2ч
	3	Пляска «Калинка»	12.05.2024 17.05.2024	2ч
	4	Музыкальная игра «Прятки»	19.05.2024 24.05.2024	2ч

	5	Музыкальное упражнение «Бубен»	26.05.2024 31.05.2024	2ч
Итого				68ч

7. Прогнозируемые результаты:

К концу года дети могут

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Музыкальные способности у ребёнка проявляются очень рано. И если правильно заниматься, их становление в раннем детстве происходит очень легко и естественно. Ребёнок до 3-х лет очень эмоционально отзывчив при восприятии музыки. И поэтому, очень важно в этот период развивать музыкальность у малышей.

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий) – Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать движения с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук).
- Различать и называть музыкальные инструменты (погремушка, бубен).