

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 7»

Согласовано
Педагогический совет от 31.08.2023
Протокол № 2

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 7
Семенихина Е.В.
Приказ от 31.08.2023 № 101



1. Пояснительная записка

Рабочая программа изобразительной деятельности в разновозрастной группе, разработана с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО в соответствии со следующими нормативными документами:

1.1. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),

1.2. ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,

1.3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11. 2022 г. № 1028

1.4. Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.5. Региональной Программой развития воспитания, утвержденной Минобразования РО 10.06.2021 г. № 546.

1.6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 11.12.2020. № 1028 «О областной инновационной площадке по разработке и реализации проекта « Индивидуальные траектории профессионального развития педагогов как условие повышения качества дошкольного образования»;

1.7. Приказ №3 / ФИСО – 22 от 31.01.2022 «О присвоении статуса инновационной площадки «Оценка качества STEM-образования детей дошкольного и начального общего образования» (срок реализации 31.01.2022 – 31.05.2023 гг.)

1.8. Приказ №3 / ФИСО – 22 от 31.01.2022 «О присвоении статуса инновационной площадки «Развитие компетенций в соответствии с программой kidskills и juniorskills средствами STEM-образования (проект STEM-skills)»

1.9. Приказ МКУ ОО Октябрьского района города Ростова-н-Дону от 05.06.2020г. № 227 «О реализации сетевых проектов в образовательных учреждениях Октябрьского района города Ростова-на-Дону»;

1.10. Устав МБДОУ № 7

1.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (№ 5590 от 27.08.2015 г.);

1. Цель:

➤ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

➤ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

➤ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства

➤ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

➤ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

2. Задачи:

от 3 до 4 лет:

приобщение к искусству

- продолжать развивать художественное восприятие произведений искусства;
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты искусства, потребность общения с искусством;
- развивать эстетические чувства при восприятии музыки, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, и произведений искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе худ./эстетической дея-ти;
- знакомить детей со средствами выразительности искусства;
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ.
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО
- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Учить в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках.
- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
- Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

➤ Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

➤ Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

➤ Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

➤ Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

➤ Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

от 4 до 5 лет:

приобщение к искусству

➤ развивать воображение, художественный вкус, художественное восприятие при ознакомлении с произведениями искусства;

➤ развивать отзывчивость на красоту окружающей действительности; интерес к искусству как виду творчеству человека;

➤ познакомить детей с видами и жанрами искусства, средствами выразительности разных видов искусства; формировать потребность общения с искусством; интерес к выставкам, спектаклям;

➤ приобщать детей к отечественному и мировому искусству, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

➤ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

➤ Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать,

➤ Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

➤ Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

➤ Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

➤ Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

➤ Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании,

➤ Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

от 5 до 6 лет:

приобщение к искусству

- продолжать развивать эстетическое восприятие, чувства, эмоции, вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в произведениях искусства и собственных творческих работах; -способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества; бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру
- развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- формировать знания о видах искусства;
- знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- учить выделять и использовать в своей деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

➤ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

➤ Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

➤ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

➤ Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

➤ Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при- водить его в порядок.

➤ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

➤ Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

➤ Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать

внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

➤ Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

3. Принципы:

- полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ № 7 с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

4. Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы;
- наблюдения;

- игровые занятия;
- экскурсии;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

5. Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно – пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтального занятия 1 раз в неделю по 20 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно – диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;
- проведение занятий сопровождается использованием дидактически – наглядного материала;
- конструктивное взаимодействие с семьей.

9. Результаты:

3-4 года:

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- Дети передают в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Правильно держат карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Знают название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомы с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Умеют ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки .
- Изображают простые предметы, рисуют прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивают их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Изображают предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Создают несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Располагают изображения по всему листу.

4-5 лет

- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой

деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)

➤ Дети рисуют отдельные предметы и создают сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

➤ Имеют представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. При передаче сюжета располагают изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Передают соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. К уже известным цветам и оттенкам добавляют новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый). Имеют представление о том, как можно получить эти цвета. Смешивают краски для получения нужных цветов и оттенков. Закрепляют умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; используют их при создании изображения. Закрашивают рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносят мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводят широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. К концу года сформировано умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Правильно передают расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносят их по величине. Сформировано умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Выделяют элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видят и называют цвета, используемые в росписи.

5 - 6 лет:

➤ проявляет интерес и (или) с желанием занимается, изобразительной, деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

➤ самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

➤ Передают в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращают внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передают эти отличия в рисунках. Передают положение предметов в пространстве на листе бумаги. Передают движения фигур

➤ Располагают предмет на листе с учетом его.

➤ Закрепляют способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

➤ Рисуют акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Рисуют кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносят мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисуют концом кисти мелкие пятнышки. Смешивают краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляют цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передают оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Располагают изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращают внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Составляют узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомы с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Создают узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Расписывают бумажные силуэты и объемные фигуры.

10. **Материал:** методическая литература, дидактически – наглядный материал, рабочие тетради, интерактивная доска.

11. Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023-2024 учебный год. Дни психоэмоциональной разгрузки:

С 30.10.2023 по 05.11.2023

С 25.12.2023 по 09.01.2024

С 25.03.2024 по 31.03.2024

Годовое учебно-тематическое планирование на 2023-2024 уч.г.

| Дата | Формы работы | Объём в часах | Примечание |
|----------|---|---------------|------------|
| 01.09.23 | Тема 1 «Картинка про лето». Т.С. Комарова, стр.52 | 1 час | |
| 08.09.23 | Тема 2 «Красивые цветы». Т.С. Комарова, стр. 47 | 1 час | |
| 15.09.23 | Тема 3 «Чебурашка». Т.С. Комарова, стр.58 | 1 час | |
| 22.09.23 | Тема 4 «Цветные шары». Т.С. Комарова, стр 48 | 1 час | |
| 29.09.23 | Тема 5 «Золотая осень». Т.С. Комарова, стр.49 | 1 час | |
| 06.10.23 | Тема 6 «Деревенский домик». Т.С. Комарова, стр.72 | 1 час | |
| 13.10.23 | Тема 7 «Украшение фартука». Т.С. Комарова, стр.53 | 1 час | |
| 20.10.23 | Тема 8 «Знакомство с городецкой росписью». Т.С. Комарова, стр.69 | 1 час | |
| 27.10.23 | Тема 9 «Идет дождь». Т.С. Комарова, стр.63 | 1 час | |
| 10.11.23 | Тема 10 «Сказочные домики». Т.С. Комарова, стр.76 | 1 час | |
| 17.11.23 | Тема 11 «Рыбки плавают в аквариуме». Т.С. Комарова, стр.63 | 1 час | |
| 24.11.23 | Тема 12 «Грузовая машина». Т.С. Комарова, стр.81 | 1 час | |
| 01.12.23 | Тема 13 «Зима». Т.С. Комарова, стр.85 | 1 час | |

| | | | |
|----------|---|--------------------|--|
| 08.12.23 | Тема 14 «Большие и маленькие ели». Т.С. Комарова, стр.86 | 1 час | |
| 15.12.23 | Тема 15«Наша нарядная елка». Т.С. Комарова, стр.70,94 | 1 час | |
| 22.12.23 | Тема 16 «Снежинка». Т.С. Комарова, стр.92 | 1 час | |
| 12.01.24 | Тема 17 «Усатый-полосатый». Т.С. Комарова, стр.95 | 1 час | |
| 19.01.24 | Тема 18 «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи). Т.С. Комарова, стр.76 | 1 час | |
| 26.01.24 | Тема 19 «Машины нашего города». Т.С. Комарова, стр.100 | 1 час | |
| 02.02.24 | Тема20 «Красивое развесистое дерево». Т.С. Комарова, стр.73 .104 | 1 час | |
| 09.02.24 | Тема 21«Домик трех поросят». Т.С. Комарова, стр.113 | 1 час | |
| 16.02.24 | Тема 22 «Красивая птичка». Т.С. Комарова, стр.80 | 1 час | |
| 23.02.24 | Тема 23 «Деревья в инее» Т.С. Комарова, стр.109 | 1 час | |
| 01.03.24 | Тема 24 «Знакомство с искусством гжельской росписи». Т.С. Комарова, стр.124 | 1 час | |
| 15.03.24 | Тема 25 «Расцвели красивые цветы». Т.С. Комарова, стр.83 | 1 час | |
| 22.03.24 | Тема 26 «Украсим кукле платье». Т.С. Комарова, стр.89 | 1 час | |
| 29.03.24 | Тема 27 «Роспись кувшинчиков» Т.С. Комарова, стр.118 | 1 час | |
| 05.04.24 | Тема 28«Мое любимое солнышко». Т.С. Комарова, стр.96 | 1 час | |
| 12.04.24 | Тема 29 «Роспись петуха». Т.С. Комарова, стр.128 | 1 час | |
| 19.04.24 | Тема 30 «Спасская башня Кремля». Т.С. Комарова, стр.132 | 1 час | |
| 26.04.24 | Тема 31 «Гжельские узоры». Т.С. Комарова, стр.133 | 1 час | |
| 03.05.24 | Тема 32 « Салют над городом в честь праздника Победы». Т.С. Комарова, стр.138 | 1 час | |
| 17.05.24 | Тема 33 «Цветут сады». Т.С. Комарова, стр.140 | 1 час | |
| 24.05.24 | Тема 34 «Бабочки летают над лугом». Т.С. Комарова, стр.142 | 1 час | |
| 31.05.24 | Тема 35 «Дом в котором ты живешь». Т.С. Комарова, стр.99 | 1 час | |
| | ИТОГО | 35 часа | |

Список литературы

Методические пособия

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимонновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.