

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 7»

Согласовано
Педагогический совет от 31.08.2023
Протокол № 2

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 7
Семенихина Е.В.
Приказ от 31.08.2023 № 101



**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Рисование
на 2023 – 2024 учебный год**

МБДОУ №7

Составители программы:

Воспитатели:

Журавлева Н.Ю.

г. Ростов-на-Дону
2023



Пояснительная записка

Рабочая программа художественно-эстетического развития в старшей группе, разработана с учетом ФООП ДО и ФГОС ДО в соответствии со следующими нормативными документами:

1.1. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),

1.2. ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,

1.3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФООП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11.2022 г. № 1028

1.4. Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.5. Региональной Программой развития воспитания , утвержденной Минобразования РО 10.06.2021 г. № 546.

1.6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 11.12.2020. № 1028 «О областной инновационной площадке по разработке и реализации проекта « Индивидуальные траектории профессионального развития педагогов как условие повышения качества дошкольного образования»;

1.7. Приказ №3 / ФИСО – 22 от 31.01.2022 «О присвоении статуса инновационной площадки «Оценка качества STEM-образования детей дошкольного и начального общего образования» (срок реализации 31.01.2022 – 31.05.2023 гг.)

1.8. Приказ №3 / ФИСО – 22 от 31.01.2022 «О присвоении статуса инновационной площадки «Развитие компетенций в соответствии с программой kidskills и juniorskills средствами STEM-образования (проект STEM-skills)»

1.9. Приказ МКУ ОО Октябрьского района города Ростова-н-Дону от 05.06.2020г. № 227 «О реализации сетевых проектов в образовательных учреждениях Октябрьского района города Ростова-на-Дону»;

1.10. Устав МБДОУ № 7

1.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (№ 5590 от 27.08.2015 г.);

1. Цель:

➤ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

➤ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

➤ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства

➤ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками

при создании коллективных работ.

➤ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

2. Задачи:

приобщение к искусству

➤ продолжать развивать эстетическое восприятие, чувства, эмоции, вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

➤ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в произведениях искусства и собственных творческих работах; -способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

➤ формировать духовно-нравственные качества; бережное отношение к произведениям искусства;

➤ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

➤ развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

➤ развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

➤ формировать знания о видах искусства;

➤ знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой;

➤ расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах;

➤ развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

➤ учить выделять и использовать в своей деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

➤ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

➤ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

➤ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

➤ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

➤ Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

➤ В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

➤ Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

➤ Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

➤ Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

➤ Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

➤ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

➤ Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

➤ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

➤ Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

➤ Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

➤ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

➤ Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

➤ Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

➤ Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

3. Принципы:

- полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ № 7 с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

4. Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы;
- наблюдения;
- игровые занятия;
- экскурсии;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

5. Условия реализации:

-Специальным образом, созданная предметно – пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;

-организация образовательного процесса предполагает проведение фронтального занятия 1 раз в неделю по 20 минут;

-совместную деятельность педагога с детьми;

-самостоятельную деятельность детей;

-проведение контрольно – диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;

-проведение занятий сопровождается использованием дидактически – наглядного материала;

-конструктивное взаимодействие с семьей.

9. Результаты:

➤ проявляет интерес и (или) с желанием занимается, изобразительной, деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

➤ самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

➤ Передают в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращают внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передают эти отличия в рисунках. Передают положение предметов в пространстве на листе бумаги. Передают движения фигур

➤ Располагают предмет на листе с учетом его.

➤ Закрепляют способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

➤ Рисуют акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Рисуют кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносят мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисуют концом кисти мелкие пятнышки. Смешивают краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляют цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передают оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Располагают изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

➤ Обращают внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

➤ Составляют узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомы с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

➤ Создают узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

➤ Расписывают бумажные силуэты и объемные фигуры.

10. **Материал:** методическая литература, дидактически – наглядный материал, рабочие тетради, интерактивная доска.

11. Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023-2024 учебный год. Дни психоэмоциональной разгрузки:

С 30.10.2023 по 05.11.2023

С 25.12.2023 по 09.01.2024

С 25.03.2024 по 31.03.2024

Годовое учебно-тематическое планирование на 2023-2024 уч.г.

Дата	Формы работы	Объём в часах	Примечание
04.09.23	Контрольно-диагностическое занятие		
06.09.23	Тема 1 "Картинка про лето" Т.С. Комарова стр.52	1 час	
11.09.23	Тема 2 "Знакомство с акварелью" Т.С. Комарова стр.53	1 час	
13.09.23	Тема 3 " Космея" Т.С. Комарова стр.55	1 час	
18.09.23	Тема 4 "Украсть платочек ромашками" Т.С. Комарова стр.56	1 час	
20.09.23	Тема 5 "Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду" Т.С. Комарова стр.57	1 час	
25.09.23	Тема 6 "Чебурашка" Т.С. Комарова стр.58	1 час	
27.09.23	Тема 7 "Что ты больше всего любишь рисовать" Т.С. Комарова стр.60	2 час	
02.10.23	Тема 8 "Осенний лес" ("Степь") Т.С. Комарова стр.61	1 час	
04.10.23	Тема 9 "Идет дождь" Т.С. Комарова стр.63	1 час	
09.10.23	Тема 10 "Весёлые игрушки" Т.С. Комарова стр.65	1 час	
11.10.23	Тема 11 "Дымковская слобода" (деревня) Т.С. Комарова стр.67	1 час	
16.10.23	Тема12 "Девочка в нарядном платье" Т.С. Комарова стр.68	1 час	
18.10.23	Тема 13 "Знакомство с городецкой росписью" Т.С. Комарова стр.69	1 час	
23.10.23	Тема 14 "Городецкая роспись" Т.С. Комарова стр.70	1 час	
25.10.23	Тема 15 "Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчёлы" Т.С. Комарова стр.71	1 час	
06.11.23	Тема16 "Деревенский домик" Т.С Комарова стр.72	1 час	
08.11.23	Тема 17 "Автобус, украшенный флажками, едет по улице" Т.С. Комарова стр.74	1 час	

13.11.23	Тема 18 "Создание дидактической игры "Что нам осень принесла" Т.С Комарова стр.73	1 час	
15.11.23	Тема 19 "Сказочные домики" Т.С. Комарова стр.76	1 час	
20.11.23	Тема 20 "Закладка для книги" ("Городецкий цветок") Т.С. Комарова стр.79	1 час	
22.11.23	Тема 21 "Моя любимая сказка" Т.С. Комарова стр.80	1 час	
27.11.23	Тема 22 "Грузовая машина" Т.С. Комарова стр.81	1 час	
29.11.23	Тема 23 "Роспись олешка" Т.С. Комарова стр.83	1 час	
04.12.23	Тема 24 "По замыслу" Т.С. Комарова стр.84	1 час	
06.12.23	Тема 25 "Зима" Т.С. Комарова стр.85	1 час	
11.12.23	Тема 26 "Большие и маленькие ели" Т.С. Комарова стр.86	1 час	
13.12.23	Тема 27 "Птицы синие и красные" Т.С. Комарова стр.88	1 час	
18.12.23 20.12.23	Тема 28 Декоративное рисование "Городецкая роспись деревянной доски" Т.С. Комарова стр.89	1 час	
10.01.24	Тема 29 "Рисование по замыслу" Т.С. Комарова стр.90	1 час	
15.01.24	Тема 30 "Снежинка" Т.С. Комарова стр.92	1 час	
17.01.24	Тема 31 "Наша нарядная ёлка" Т.С. Комарова стр.94	1 час	
22.01.24	Тема 32 "Усатый - полосатый" Т.С. Комарова стр.95	1 час	
24.01.24	Тема 33 «Что мне больше всего понравилось на Новомоднем празднике» Т.С. Комарова стр.96		
29.01.24	Тема 34 "Дети гуляют зимой на участке" Т.С. Комарова стр.97		
31.01.24	Тема 35 "Городецкая роспись" Т.С. Комарова стр.98	1 час	
05.02.24	Тема 36 "Машины нашего города (села)" Т.С. Комарова стр.100	1 час	
07.02.24	Тема 37 "Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы" Т.С. Комарова стр.101	1 час	
12.02.24	Тема 38 "По мотивам городецкой росписи" Т.С. Комарова стр.102	1 час	
14.02.24	Тема 39 "Нарисуй своих любимых животных" Т.С. Комарова стр.103	1 час	
19.02.24	Тема 40 "Красивое развесистое дерево зимой" Т.С. Комарова стр.104	2 час	
21.02.24	Тема 41 "По мотивам хохломской росписи" Т.С. Комарова стр.106	1 час	
26.02.24	Тема 42 "Солдат на посту" Т.С. Комарова стр.108	1 час	
28.02.24	Тема 43 "Деревья в инее" Т.С. Комарова стр.109	1 час	
	Тема 44 "Золотая хохлома" Т.С. Комарова стр.111	1 час	

04.03.24	Тема 45 "Пограничник с собакой" Т.С. Комарова стр.112	1 час	
06.03.24	Тема 46 "Домик трёх поросят" Т.С. Комарова стр.113	1 час	
11.03.24	Тема 47 «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т.С. Комарова стр.114		
13.03.24	Тема 48 "Дети делают зарядку" Т.С. Комарова стр.116	1 час	
18.03.24	Тема 49 "Картинка маме к празднику 8 Марта" Т.С. Комарова стр.117	1 час	
20.03.24	Тема 50 "Роспись кувшинчиков" Т.С. Комарова стр.118	1 час	
01.04.24	Тема 51 Панно "Красивые цветы" Т.С. Комарова стр.119	1 час	
03.04.24	Тема 52 "Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная" (по сказке "Лиса и заяц") Т.С. Комарова стр.120	1 час	
08.04.24	Тема 53 Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр.122	1 час	
10.04.24	Тема 54 "Знакомство с искусством гжельской росписи" Т.С. Комарова стр.124	1 час	
15.04.24	Тема 55 "Нарисуй какой хочешь узор" Т.С. Комарова стр.129	1 час	
17.04.24	Тема 56 «Почтальон» Т.С. Комарова стр. 126	1 час	
22.04.24	Тема 57 "Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой" Т.С. Комарова стр.127	1 час	
24.04.24	Тема 58 "Роспись петуха" Т.С. Комарова стр.128	1 час	
29.04.24	Тема 59 "Спасская башня Кремля" Т.С. Комарова стр.132	1 час	
06.05.24	Тема 60 "Гжельские узоры" Т.С. Комарова стр.133	2 час	
08.05.24	Тема 61 Рисование по замыслу" Красивые цветы" Т.С. Комарова стр.134	1 час	
13.05.24	Тема 62 "Дети танцуют на празднике в детском саду" Т.С. Комарова стр.135	1 час	
15.05.24	Тема 63 «Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С. Комарова стр.138	1 час	
20.05.24 - 29.05.24	Контрольно-диагностическое занятия	4час	
	Итого:	63 часа	

Список литературы.

Методические пособия

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.