

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 7»

Согласовано  
Педагогический совет от 31.08.2023  
Протокол № 2

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ № 7  
Семенихина Е.В.  
Приказ от 31.08.2023 № 101



**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование  
на 2023 – 2024 учебный год**

**МБДОУ №7**

Составители программы:  
Воспитатели:  
Корниенко Н.А.  
Чайкина Т.В.

г. Ростов-на-Дону  
2023



## Пояснительная записка

Рабочая программа художественно-эстетического развития в старшей группе, разработана с учетом ФООП ДО и ФГОС ДО в соответствии со следующими нормативными документами:

1.1. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),

1.2. ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31,

1.3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФООП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11.2022 г. № 1028

1.4. Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.5. Региональной Программой развития воспитания, утвержденной Минобразования РО 10.06.2021 г. № 546.

1.6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 11.12.2020. № 1028 «О областной инновационной площадке по разработке и реализации проекта « Индивидуальные траектории профессионального развития педагогов как условие повышения качества дошкольного образования»;

1.7. Приказ №3 / ФИСО – 22 от 31.01.2022 «О присвоении статуса инновационной площадки «Оценка качества STEM-образования детей дошкольного и начального общего образования» (срок реализации 31.01.2022 – 31.05.2023 гг.)

1.8. Приказ №3 / ФИСО – 22 от 31.01.2022 «О присвоении статуса инновационной площадки «Развитие компетенций в соответствии с программой kidskills и juniorskills средствами STEM-образования (проект STEM-skills)»

1.9. Приказ МКУ ОО Октябрьского района города Ростова-н-Дону от 05.06.2020г. № 227 «О реализации сетевых проектов в образовательных учреждениях Октябрьского района города Ростова-на-Дону»;

1.10. Устав МБДОУ № 7

1.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (№ 5590 от 27.08.2015 г.);

### 1. Цель:

➤ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

➤ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

➤ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства

➤ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками

при создании коллективных работ.

➤ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## 2. Задачи:

### приобщение к искусству

➤ продолжать развивать эстетическое восприятие, чувства, эмоции, вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

➤ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в произведениях искусства и собственных творческих работах; -способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

➤ формировать духовно-нравственные качества; бережное отношение к произведениям искусства;

➤ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

➤ развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

➤ развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

➤ формировать знания о видах искусства;

➤ знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой;

➤ расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах;

➤ развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

➤ учить выделять и использовать в своей деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

➤ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

➤ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

➤ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

➤ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

➤ Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

➤ В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

➤ Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

➤ Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

➤ Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

➤ Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

➤ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

➤ Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

➤ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

➤ Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

➤ Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

➤ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

➤ Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

➤ Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

➤ Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **3. Принципы:**

- полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ № 7 с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **4. Формы реализации:**

Система работы включает:

- беседы;
- наблюдения;
- игровые занятия;
- экскурсии;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

### **5. Условия реализации:**

-Специальным образом, созданная предметно – пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;

-организация образовательного процесса предполагает проведение фронтального занятия 1 раз в неделю по 20 минут;

-совместную деятельность педагога с детьми;

-самостоятельную деятельность детей;

-проведение контрольно – диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;

-проведение занятий сопровождается использованием дидактически – наглядного материала;

-конструктивное взаимодействие с семьей.

### **9. Результаты:**

➤ проявляет интерес и (или) с желанием занимается, изобразительной, деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

➤ самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

➤ Передают в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращают внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передают эти отличия в рисунках. Передают положение предметов в пространстве на листе бумаги. Передают движения фигур

➤ Располагают предмет на листе с учетом его.

➤ Закрепляют способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

➤ Рисуют акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Рисуют кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносят мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисуют концом кисти мелкие пятнышки. Смешивают краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляют цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передают оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Располагают изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

➤ Обращают внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

➤ Составляют узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомы с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

➤ Создают узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

➤ Расписывают бумажные силуэты и объемные фигуры.

10. **Материал:** методическая литература, дидактически – наглядный материал, рабочие тетради, интерактивная доска.

### 11. Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023-2024 учебный год. Дни психоэмоциональной разгрузки:

С 30.10.2023 по 05.11.2023

С 25.12.2023 по 09.01.2024

С 25.03.2024 по 31.03.2024

Годовое учебно-тематическое планирование на 2023-2024 уч.г.

Дата	Формы работы	Объём в часах	Примечание
04.09.23	<b>Контрольно-диагностическое занятие</b>		
07.09.23	<b>Тема 1</b> "Картинка про лето" Т.С. Комарова стр.52	<b>1 час</b>	
11.09.23	<b>Тема 2</b> "Знакомство с акварелью" Т.С. Комарова стр.53	<b>1 час</b>	
14.09.23	<b>Тема 3</b> " Космея" Т.С. Комарова стр.55	<b>1 час</b>	
18.09.23	<b>Тема 4</b> "Украсть платочек ромашками" Т.С. Комарова стр.56	<b>1 час</b>	
21.09.23	<b>Тема 5</b> "Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду" Т.С. Комарова стр.57	<b>1 час</b>	
22.09.23	<b>Тема 6</b> "Чебурашка" Т.С. Комарова стр.58	<b>1 час</b>	
25.09.23 28.09.23	<b>Тема 7</b> "Что ты больше всего любишь рисовать" Т.С. Комарова стр.60	<b>2 час</b>	
02.10.23	<b>Тема 8</b> "Осенний лес" ("Степь") Т.С. Комарова стр.61	<b>1 час</b>	
05.10.23	<b>Тема 9</b> "Идет дождь" Т.С. Комарова стр.63	<b>1 час</b>	
09.10.23	<b>Тема 10</b> "Весёлые игрушки" Т.С. Комарова стр.65	<b>1 час</b>	
12.10.23	<b>Тема 11</b> "Дымковская слобода" (деревня) Т.С. Комарова стр.67	<b>1 час</b>	
16.10.23	<b>Тема12</b> "Девочка в нарядном платье" Т.С. Комарова стр.68	<b>1 час</b>	
19.10.23	<b>Тема 13</b> "Знакомство с городецкой росписью" Т.С. Комарова стр.69	<b>1 час</b>	
23.10.23	<b>Тема 14</b> "Городецкая роспись" Т.С. Комарова стр.70	<b>1 час</b>	
26.10.23	<b>Тема 15</b> "Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчёлы" Т.С. Комарова стр.71	<b>1 час</b>	
02.11.23	<b>Тема16</b> "Деревенский домик" Т.С Комарова стр.72	<b>1 час</b>	
06.11.23	<b>Тема 17</b> "Автобус, украшенный флажками, едет по улице" Т.С. Комарова стр.74	<b>1 час</b>	

09.11.23	<b>Тема 18</b> "Создание дидактической игры "Что нам осень принесла" Т.С Комарова стр.73	<b>1 час</b>	
13.11.23	<b>Тема 19</b> "Сказочные домики" Т.С. Комарова стр.76	<b>1 час</b>	
16.11.23	<b>Тема 20</b> "Закладка для книги" ("Городецкий цветок") Т.С. Комарова стр.79	<b>1 час</b>	
20.11.23	<b>Тема 21</b> "Моя любимая сказка" Т.С. Комарова стр.80	<b>1 час</b>	
23.11.23	<b>Тема 22</b> "Грузовая машина" Т.С. Комарова стр.81	<b>1 час</b>	
27.11.23	<b>Тема 23</b> "Роспись олешка" Т.С. Комарова стр.83	<b>1 час</b>	
30.11.23	<b>Тема 24</b> "По замыслу" Т.С. Комарова стр.84	<b>1 час</b>	
04.12.23	<b>Тема 25</b> "Зима" Т.С. Комарова стр.85	<b>1 час</b>	
07.12.23	<b>Тема 26</b> "Большие и маленькие ели" Т.С. Комарова стр.86	<b>1 час</b>	
11.12.23	<b>Тема 27</b> "Птицы синие и красные" Т.С. Комарова стр.88	<b>1 час</b>	
14.12.23	<b>Тема 28</b> Декоративное рисование "Городецкая роспись деревянной доски" Т.С. Комарова стр.89	<b>1 час</b>	
18.12.23	<b>Тема 29</b> "Рисование по замыслу" Т.С. Комарова стр.90	<b>1 час</b>	
11.01.24	<b>Тема 30</b> "Снежинка" Т.С. Комарова стр.92	<b>1 час</b>	
15.01.24	<b>Тема 31</b> "Наша нарядная ёлка" Т.С. Комарова стр.94	<b>1 час</b>	
18.01.24	<b>Тема 32</b> "Усатый - полосатый" Т.С. Комарова стр.95	<b>1 час</b>	
22.01.24	<b>Тема 33</b> «Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике» Т.С. Комарова стр.96		
25.01.24	<b>Тема 34</b> "Дети гуляют зимой на участке" Т.С. Комарова стр.97		
26.01.24	<b>Тема 35</b> "Городецкая роспись" Т.С. Комарова стр.98	<b>1 час</b>	
29.01.24	<b>Тема 36</b> "Машины нашего города (села)" Т.С. Комарова стр.100	<b>1 час</b>	
01.02.24	<b>Тема 37</b> "Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы" Т.С. Комарова стр.101	<b>1 час</b>	
05.02.24	<b>Тема 38</b> "По мотивам городецкой росписи" Т.С. Комарова стр.102	<b>1 час</b>	
08.02.24	<b>Тема 39</b> "Нарисуй своих любимых животных" Т.С. Комарова стр.103	<b>1 час</b>	
12.02.24	<b>Тема 40</b> "Красивое развесистое дерево зимой" Т.С. Комарова стр.104	<b>2 час</b>	
15.02.24	<b>Тема 41</b> "По мотивам хохломской росписи" Т.С. Комарова стр.106	<b>1 час</b>	
19.02.24	<b>Тема 42</b> "Солдат на посту" Т.С. Комарова стр.108	<b>1 час</b>	
22.02.24	<b>Тема 43</b> "Деревья в инее" Т.С. Комарова стр.109	<b>1 час</b>	
26.02.24	<b>Тема 44</b> "Золотая хохлома" Т.С. Комарова стр.111	<b>1 час</b>	

29.02.24	<b>Тема 45</b> "Пограничник с собакой" Т.С. Комарова стр.112	<b>1 час</b>	
04.03.24	<b>Тема 46</b> "Домик трёх поросят" Т.С. Комарова стр.113	<b>1 час</b>	
07.03.24	<b>Тема 47</b> «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т.С. Комарова стр.114		
11.03.24	<b>Тема 48</b> "Дети делают зарядку" Т.С. Комарова стр.116	<b>1 час</b>	
14.03.24	<b>Тема 49</b> "Картинка маме к празднику 8 Марта" Т.С. Комарова стр.117	<b>1 час</b>	
18.03.24	<b>Тема 50</b> "Роспись кувшинчиков" Т.С. Комарова стр.118	<b>1 час</b>	
21.03.24	<b>Тема 51</b> Панно "Красивые цветы" Т.С. Комарова стр.119	<b>1 час</b>	
01.04.24	<b>Тема 52</b> "Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная" (по сказке "Лиса и заяц") Т.С. Комарова стр.120	<b>1 час</b>	
04.04.24	<b>Тема 53</b> Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр.122	<b>1 час</b>	
08.04.24	<b>Тема 54</b> "Знакомство с искусством гжельской росписи" Т.С. Комарова стр.124	<b>1 час</b>	
15.04.24	<b>Тема 55</b> "Нарисуй какой хочешь узор" Т.С. Комарова стр.129	<b>1 час</b>	
18.04.24	<b>Тема 56</b> «Почтальон» Т.С. Комарова стр. 126	<b>1 час</b>	
22.04.24	<b>Тема 57</b> "Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой" Т.С. Комарова стр.127	<b>1 час</b>	
25.04.24	<b>Тема 58</b> "Роспись петуха" Т.С. Комарова стр.128	<b>1 час</b>	
29.04.24	<b>Тема 59</b> "Спасская башня Кремля" Т.С. Комарова стр.132	<b>1 час</b>	
06.05.24	<b>Тема 60</b> "Гжельские узоры" Т.С. Комарова стр.133	<b>2 час</b>	
13.05.24 16.05.24	<b>Тема 61</b> Рисование по замыслу" Красивые цветы" Т.С. Комарова стр.134	<b>1 час</b>	
20.05.24	<b>Тема 62</b> "Дети танцуют на празднике в детском саду" Т.С. Комарова стр.135	<b>1 час</b>	
<b>23.05.24</b>	<b>Тема 63</b> «Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С. Комарова стр.138	<b>1 час</b>	
<b>27.05.24</b>	<b>Контрольно-диагностическое занятие</b>	<b>1 час</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>63 часа</b>	

## Список литературы.

### Методические пособия

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.

### Наглядно-дидактические пособия

#### **Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.