


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 7»

Согласовано  
Педагогический совет от 31.08.2023  
Протокол № 2

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ № 7  
Семенихина Е.В.  
Приказ от 31.08.2023 № 101



**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Лепка  
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель программы:  
Воспитатель:  
Коломиец Н.Н.

г. Ростов-на-Дону  
2023



## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе, разработана с учетом ФООП ДО и ФГОС ДО в соответствии со следующими нормативными документами:

1.1. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),

1.2. ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31,

1.3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФООП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11.2022 г. № 1028

1.4. Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.5. Региональной Программой развития воспитания, утвержденной Минобразования РО 10.06.2021 г. № 546.

1.6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 11.12.2020. № 1028 «О областной инновационной площадке по разработке и реализации проекта « Индивидуальные траектории профессионального развития педагогов как условие повышения качества дошкольного образования»;

1.7. Приказ №3 / ФИСО – 22 от 31.01.2022 «О присвоении статуса инновационной площадки «Оценка качества STEM-образования детей дошкольного и начального общего образования» (срок реализации 31.01.2022 – 31.05.2023 гг.)

1.8. Приказ №3 / ФИСО – 22 от 31.01.2022 «О присвоении статуса инновационной площадки «Развитие компетенций в соответствии с программой kidskills и juniorskills средствами STEM-образования (проект STEM-skills)»

1.9. Приказ МКУ ОО Октябрьского района города Ростова-н-Дону от 05.06.2020г. № 227 «О реализации сетевых проектов в образовательных учреждениях Октябрьского района города Ростова-на-Дону»;

1.10. Устав МБДОУ № 7

1.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (№ 5590 от 27.08.2015 г.);

## 2. Цель:

✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности

✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к лепке.

✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### 3. Задачи:

✓ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

✓ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

✓ Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

✓ **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 4. Принципы реализации рабочей программы :

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 5. Формы реализации :

Рабочая программа реализуется в форме непрерывной образовательной деятельности (занятий). Занятие организуется 1 раз в две недели, 2 раза в месяц.

### 6. Условия реализации:

Объем программы составляет 18 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в две недели по 30 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с детьми

подготовительной группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с сеткой занятий. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

#### **7. Планируемые результаты:**

- ✓ способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ✓ выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ✓ владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ✓ участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
  - ✓ Создает сюжетные и декоративные композиции;
  - ✓ Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
  - ✓ Называет основные выразительные средства произведений искусства.
  - ✓ Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения ; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
  - ✓ Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа;
  - ✓ Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- Знакомы с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ✓ Развито умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Умеют лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Умеют лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеют сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
  - ✓ Умеют передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
  - ✓ Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развито творчество, инициативу.
  - ✓ Сформировано умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
  - ✓ Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
  - ✓ Сформировано навыки аккуратной лепки. Умеют тщательно мыть руки по окончании лепки.
  - ✓ Декоративная лепка. Знакомы с особенностями декоративной лепки. Сформированы интересы и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
  - ✓ Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
  - ✓ Сформированы умение украшать узорами предметы декоративного

искусства. Умеют расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку.

Умеют обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

8. **Организация предметно-пространственной среды (занятия):** методическая литература, дидактический –наглядный материал, интерактивная доска.

9. **Учебно-тематический план.**

Учебно-тематический план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023-2024 учебный год. Дни психоэмоциональной разгрузки:

С 30.10.2023 по 05.11.2023

С 25.12.2023 по 09.01.2024

С 25.03.2024 по 31.03.2024

Годовое учебно-тематическое планирование на 2023-2024 уч.г.

№	дата	тема	Кол-во академ. часов	примечание
<b>сентябрь</b>				
	13.09.23	«Фрукты для игры в магазин» с.48	1	
	27.09.23	«Корзина с грибами с. 49	1	
<b>октябрь</b>				
	11.10.23	«Девочка играет в мяч» с. 58	1	
	25.10.23	«Петушок с семьей» с.61	1	
<b>ноябрь</b>				
	15.11.23	«Ребенок с котенком» с.71	1	
	29.11.23	«Девочка и мальчик пляшут» с.81	1	
<b>декабрь</b>				
	13.12.23	«Дед Мороз» с.81	1	
<b>январь</b>				
	17.01.24 31.01.24	«Лыжник» с. 91	2	
<b>февраль</b>				
	14.02.24 28.02.24	«Пограничник с собакой» с.97	2	
<b>март</b>				
	13.03.24	«Декоративная пластина» с.110	1	
<b>апрель</b>				
	10.04.24	«Персонаж любимой сказки» с.115	1	
	24.04.24	Лепка по замыслу с.122	1	

май				
	15.05.24	«Черепаша» с. 128	1	
	29.05.24	«Доктор Айболит и его друзья» с.126	1	
			15	академ . часов

### Список литературы.

Методические пособия

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.