

# Основной принцип обучения чтению и письму



**Подготовила :  
учитель-логопед Бондаренко Н.А.**

**Обучение грамоте** является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу.

**Курс отвечает целям** гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

**Цель курса «Обучение грамоте»** - освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка.



Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач**:

- сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
- обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
- обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
- развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.



**При освоении звукобуквенного письма используется  
современный вариант звукового  
аналитико-синтетического  
метода.**

**Новая система обучения грамоте базируется на  
трех основных принципах:**



**КОММУНИКАТИВНОМ,**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ,**

**СЕМИОТИЧЕСКОМ (ЗНАКОВОМ).**

# Коммуникативная направленность



курса позволяет:

- сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;
- дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;
- осознать язык как средство общения;
- сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.





## 2. **Познавательная ориентация** курса позволяет:

- изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;
- освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;
- обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления.
- развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл .
- формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;



### 3. Семиотический принцип даёт возможность:

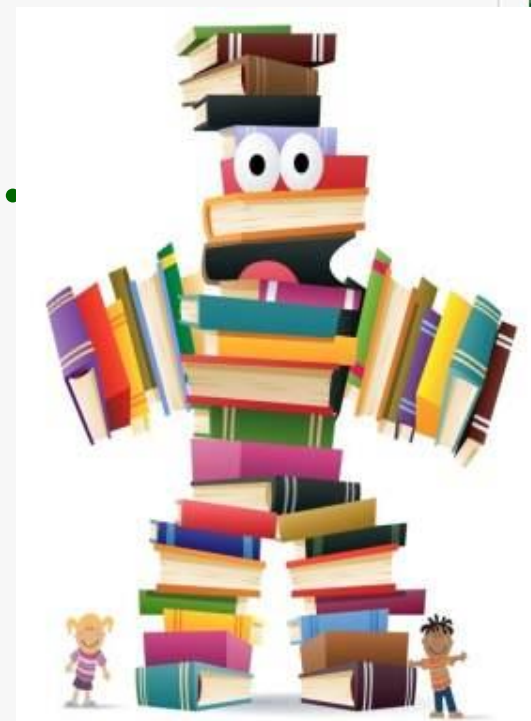
- раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);
- осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;
- выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);
- познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом, знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

**Период обучения грамоте включает  
три этапа:**

1. Добукварный период.

2. Букварный период.

3. Послебукварный период.





Ядро программы обучения грамоте составляет начальное осознание детьми взаимосвязи между целевой, содержательной сторонами речи и формальными средствами ее выражения (грамматикой, знаками).



Слово в этот период выступает как основная анализируемая единица речи на фоне предложения и текста. В ходе активного употребления языка ребенок сам открывает его правила, сам устанавливает объективно существующие взаимосвязи, осмысливая таким образом собственный дошкольный опыт пользования языковой системой.



Основной способ усвоения детьми устной и письменной речи - самостоятельная речевая деятельность ребенка и анализ соответствия речевых средств конкретной ситуации.

На дальнейших этапах обучения не столько увеличивается объем материала, сколько изменяется степень глубины, сложности и многоаспектности его анализа. Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте.



Обучение чтению строится по методике

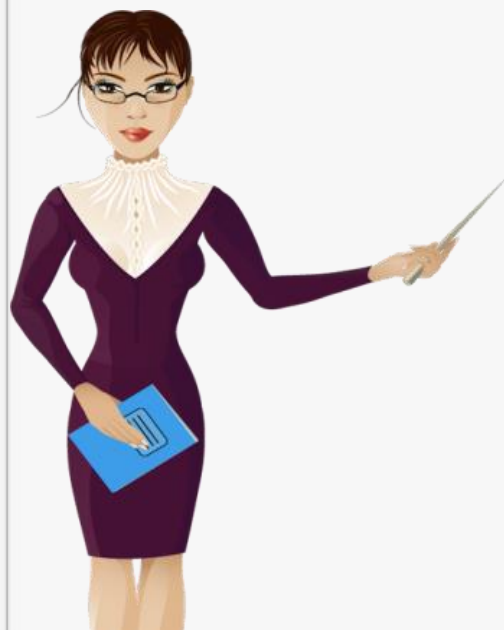
**Аналитико-синтетического и  
звуко-буквенного метода.**



Который включает в себя:

1. Последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом позиционных мен.
2. Постепенно, от этапа к этапу, нарастает длина слов, появляется стечение согласных, расхождение звукового и буквенного состава, расхождение количества звуков и количества букв. Такой подход к порядку изучения букв и постепенному усложнению слов позволяет детям самостоятельно открыть правила чтения; вывести правила написания звонких согласных и проверяемых безударных гласных в корне; осознать написание гласных после шипящих и проч., т.е. вполне естественно войти в грамматическую систему языка.

Существенное расширение языкового материала является необходимым условием для организации активной мыслительной деятельности школьников, связанной с эмоциями, переживаниями, волевым напряжением, для освоения ими адекватных форм и средств общения, для ускоренного формирования навыков чтения и письма.



Уже в букварный период, кроме традиционно центральной темы "Фонетика", ученикам предоставляется возможность широких грамматических наблюдений в области синтаксиса, морфологии и словообразования.

**Основная цель наблюдений в этот период** - способствовать формированию навыков правильного чтения и правильного письма.

К ее достижению приводят следующие **линии работы:**

- **первичное осознание различения слов по смыслу, грамматическому и звуко-буквенному составу;**
- **начальное наблюдение детьми трех основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного, или исторического.**



В программе предусмотрено наблюдение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения написания и произношения слов, вводятся понятия родственных слов и форм слов, понятие "корень", сравниваются слова с проверяемыми написаниями в корне (нора - норы, снег - снега) с написаниями непроверяемыми, традиционными (ча, ща, чу, щу, жи, ши, же, ше); наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова.

Этой функции служит сравнение

предложений, различающихся по цели высказывания и интонации, сравнение использования других средств, выражающих смысл предложения: форм слов, служебных слов, порядка слов, интонации.



# Виды заданий и упражнений для учащихся в период обучения грамоте.



## 1 Поэтапный фонетический разбор

Включает основные способы ведения фонетической работы – наблюдение над артикуляцией звуков, предъявление приема протяжного или усиленного произнесения звука, выполнение действия по образцу, фонетический опыт (эксперимент), моделирование, фонетическое конструирование.

## 2 Звуковой анализ слов

Призван помочь первоклассникам накопить фонетический опыт и отточить фонетические умения. В основе фонетической работы на всем протяжении обучения должны лежать собственные действия ученика со звучащим словом.

Главная рекомендация учителя:

«скажи и послушай слово». — это прием, помогающий маленькому школьнику обрести свой собственный опыт.



### 3 Создание специальных проблемных ситуаций.

Позволяет детям почувствовать и осознать необходимость в новом знании для решения учебно-практической задачи письма и чтения.

Букварь же представляет собой последовательность учебно-практических задач, решая которые дети открывают законы русской графики и орфографии.





## 4 Артикуляционная разминка

На доске: Дед Данила делил дыню:  
Дольку – Дине, Дольку - Диме,

- 1) чтение хором
- 2) чтение по рядам с нужной интонацией



- Сколько раз встретилась буква Д, которая обозначает мягкий звук?
- Сколько раз - твердый?
- В каких словах букв больше, чем звуков?
- Почему?



## 5 Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения.

а) Чтение трудных слов с доски с последующим объяснением значения этих слов, чтение слов наоборот:            ецнлос            ансев            цясем

б) Чтение наложенных друг на друга слов:

р  
машина

с  
весенний

п  
а

б

е

предметы

о

ж

т

г

н

а

а

ы

й





## в) Чтение согласных по таблице.

Учащиеся делают глубокий вдох и на выдохе читают

15 согласных одного ряда:

БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС

ПРЛГНТВСЧЦФБХНМ

ФЩМЖДШХЧМКПБРВС

КВМСПЛЬШГРДБЛСТ

ВМРГКТБДЗЩЗБЧВН

ПТКЗРМВДГБФКЗРЧ

## г) Чтение по таблице – треугольнику.

Учащиеся смотрят только на точку и читают все слоги:

ма; мо; му; мы; ми (или смотрят на цифру 1 и читают все слоги)

М	а
М	о
М	у
М	ы
М	и



р	1	а
р	2	о
р	3	у
р	4	ы
р	5	и

## **6. Ролевое чтение.**

Вызывает массу чувств, эмоций.

## **7. «Игра в прятки»**

Ведущий начинает читать не сначала, а где попало, называя только страницу, остальные должны найти и подстроиться под чтение ведущего.

## **8. «Мнимое слово»**

Учитель в ходе чтения произносит неправильно слово, дети прерывают чтение и прочитывают слово с исправлением. Этот вид чтения привлекателен тем, что они имеют возможность поправить самого учителя, что поднимает их собственный авторитет и придает уверенность в своих силах.



## 9. «Чтение за диктором».

Такой вид работы помогает слабо читающему ученику.

Диктором может быть и учитель, и хорошо читающий ученик, можно использовать и грамзапись произведения.



## 10. «Хоровое чтение»

Здесь уже на равных работают все учащиеся: как быстро читающие, так и читающие медленно.

# Заключение.



В период обучения грамоте необходимо содействовать развитию мышления учащихся, пробуждать у них бережное отношение и любовь к родной речи, вызывать интерес к знаниям по русскому языку, развивать их языковое чутьё, умение наблюдать факты речи, способность анализировать звуковые явления. В решении этих задач огромное значение имеют различные виды разбора языкового материала, которые различаются по содержанию, объёму и способу выполнения. Учебники и технология обучения должны сделать процесс обучения психологически комфортным, помочь ребёнку полностью реализовать себя.