

**Использование мнемотехники  
для развития речи детей  
дошкольного возраста**

**Выполнила : Учитель-логопед МБДОУ№7  
Бондаренко Н.А.**

# Актуальность

**Речевое развитие детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуально, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.**

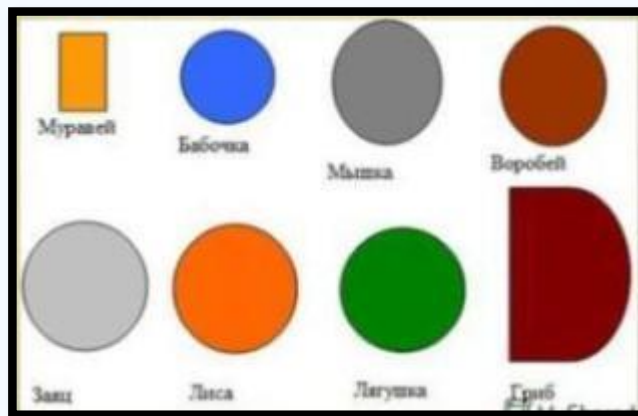
## Проблемы речи детей дошкольного возраста

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

**МНЕМОТЕХНИКА** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Модели- замещения

Пиктограмма



Мнемо-таблица



Картинный план





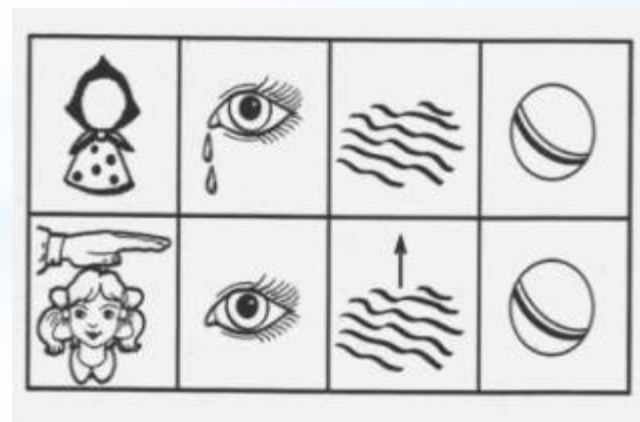
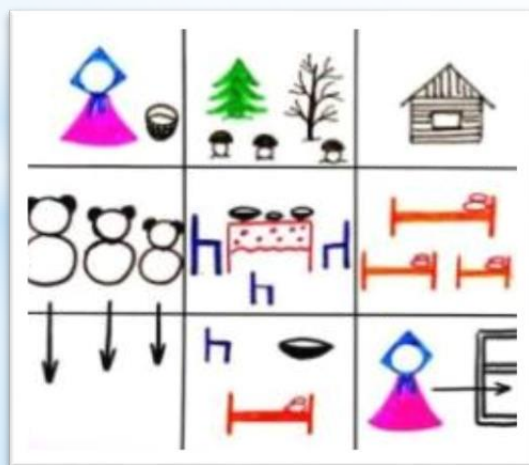
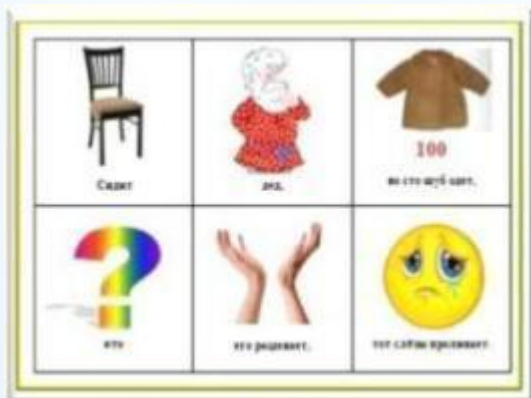
# **Работая по технологии мнемотехника ставлю перед собой следующие задачи:**

- **Формировать у детей зрительный образ**
- **Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.**
- **Развивать у детей познавательную активность.**
- **Развивать у детей связную речь.**





**Мнемотаблицы в моей работе служат дидактическим материалом при отгадывании и загадывании загадок, для облегчения пересказывания сказок, рассказов, составлении рассказов при обучении заучиванию стихотворений и т.д.**



# Структура мнемотехники



**Мнемоквадрат**  
- это отдельная  
карточка с  
изображением  
предмета,  
действия или  
другого  
символа

**Мнемодорожка**  
это несколько  
схематичных  
рисунков,  
расположенных  
линейно.

**Мнемотаблица**  
- это схема,  
состоящая из  
нескольких  
квадратов, в  
которую  
заложена  
определённая  
информация.



# **Последовательность работы с мнемотаблицами:**

- 1. Введение элементов символов (формы, величины, действия).**
- 2. Использование опорных схем на всех видах занятий, различных видов деятельности (для выработки у ребёнка привыкания, понимания, что символ универсален).**
- 3. Введение отрицаний.**
- 4. Сочетание символов, чтение цепочки их.**
- 5. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. (Задача этого этапа - активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.)**
- 6. Творческое создание детьми опорных схем.**

# Результаты

Используя в своей работе мнемотехнику я пришла к выводу что у детей:

- Наметилась положительная динамика развития связной речи.
- Большинство детей стали лучше осознавать структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец).
- Стали легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять ее в памяти и воспроизводить, правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи воспитателя.
- Научились самостоятельно составлять мнемотаблицы, составлять по ним описательные и повествовательные рассказы, заучивать стихотворения.
- Повысилась познавательная активность детей.

## Перспективы:

- продолжить изучение новых технологий;
- изготовить тактильные мнемотаблички, это один из интереснейших приемов, они помогают задействовать в развитии все органы чувств, умение выразить словами свои ощущения от прикосновения.



# **Использованная литература**

- 1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - Санкт-Петербург, 2005 год.**
- 2. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. – Санкт-Петербург, 2000 год.**
- 3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – Спб., «Детство-Пресс», 2010г.**
- 4. Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам». Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.**
- 5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / журнал «Дошкольное воспитание» №10/1990 год.**
- 6. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / журнал «Ребёнок в детском саду» №2/ 2004 год, с.59-62.**
- 7. Е. А. Юзбекова Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии ребёнка). Методические рекомендации для воспитателей ДООУ и родителей. – Москва, издательство ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 год.**